

Modulo 2: E-commerce

Lezione 3

Donne nel settore dell'artigianato

Modulo 2: e-commerce

Unità 3	Donne nel settore dell'artigianato
Argomento 1	Panoramica storica
Argomento 2	Impatto economico e culturale
Argomento 3	Il ruolo delle donne nell'artigianato sostenibile
Argomento 4	Le sfide delle donne nel settore dell'artigianato
Argomento 5	Donne nell'artigianato e leadership
Argomento 6	Conclusione

Modulo: Risultati di apprendimento

Modulo 2- e-commerce

Testo introduttivo: *Questo modulo riguarda il ruolo delle donne nel settore dell'artigianato. Le donne hanno svolto un ruolo significativo nella creazione e nella conservazione dell'artigianato tradizionale, ma stanno anche guidando l'innovazione e la creatività nel settore. Nonostante ciò, le donne si trovano ad affrontare sfide come la limitatezza delle risorse e la discriminazione. Tuttavia, le donne nel settore dell'artigianato contribuiscono a pratiche sostenibili e socialmente giuste, ed è importante sostenere la loro leadership e la loro rappresentanza nel settore.*

Conoscenza

Dichiarazioni di ciò che un allievo sa:

Competenze

Dichiarazioni di cosa l'allievo comprende:

Competenze

Dichiarazioni di ciò che un allievo è in grado di fare al termine di un processo di apprendimento:

Video introduttivo

Si prega di fornire qui la sceneggiatura del breve video.

Unità 3: Le donne nel settore dell'artigianato

Argomento 1: Panoramica storica

L'artigianato è stato una parte essenziale della cultura umana per migliaia di anni e le donne sono state in prima linea in questo settore, svolgendo un ruolo fondamentale nel preservare il patrimonio culturale, promuovere la sostenibilità e generare reddito.

In questo modulo esploreremo l'importanza storica delle donne nel settore dell'artigianato, il loro contributo al patrimonio culturale e allo sviluppo economico e come possiamo rafforzare e sostenere le donne in questo settore vitale.



Argomento 1: Panoramica storica

In molte culture, le donne erano responsabili della realizzazione di abiti, articoli per la casa e oggetti decorativi, utilizzando materiali locali e tecniche tramandate dalle madri e dalle nonne.

Questi mestieri non erano solo funzionali, ma avevano anche un significato simbolico e culturale, rappresentando la famiglia, l'identità e lo status sociale. Esempi molto antichi di donne e artigianato sono le tessitrici Navajo negli Stati Uniti o le donne Kuna a Panama.



Argomento: 1.2 I tessitori Navajo



I tessitori navajo sono una popolazione indigena che vive nel sud-ovest degli Stati Uniti, principalmente in Arizona, Nuovo Messico e Utah. Le donne navajo hanno una lunga storia di tessitura, che risale ad almeno 300 anni fa. Nel XIX secolo, le tessitrici navajo hanno iniziato a incorporare il filo di lana commerciale nelle loro tecniche di tessitura tradizionali, creando disegni e motivi distintivi. I tessitori navajo sono noti per i loro disegni complessi e intricati, che spesso includono simboli e immagini che rappresentano la loro cultura e le loro credenze spirituali. Oggi la tessitura navajo è una parte vitale della cultura navajo e una fonte significativa di reddito per le comunità navajo.

Argomento: 1.3 Donne Kuna

Le donne Kuna di Panama sono una popolazione indigena che vive nelle isole San Blas, al largo della costa di Panama.

I Kuna hanno una lunga storia di arti tessili, tra cui il ricamo e l'appliqué. Le donne Kuna indossano tradizionalmente le molas, un tipo di camicetta fatta di diversi strati di tessuto dai colori vivaci che vengono cuciti insieme e poi tagliati e applicati in disegni intricati.

I disegni includono spesso immagini di animali, piante e forme geometriche che rappresentano la mitologia e le credenze Kuna. Le donne Kuna realizzano anche altri tessuti, come amache e borse, che vengono venduti ai turisti e rappresentano una fonte di reddito importante



per le famiglie Kuna.

Argomento: 1.3 Le donne nel design moderno

Nel XX secolo, le donne hanno iniziato a entrare nel campo dell'arte e del design, utilizzando nuovi materiali, tecnologie ed estetiche per creare opere innovative e di grande impatto.

Donne designer come Ray Eames, Charlotte Perriand e Zaha Hadid hanno lasciato un'eredità duratura nell'architettura, nell'arredamento e nel design della moda.

Un esempio di donne designer contemporanee nel settore dell'artigianato sono Tanya Aguiñiga, che utilizza tecniche di tessitura tradizionali per creare mobili moderni, e Ilse Crawford, che enfatizza la sostenibilità e l'impatto sociale nella sua pratica di design.



Argomento: 1.4 Tanya Aguiñiga

Tanya Aguiñiga è un'artista e designer messicano-americana che ha ottenuto riconoscimenti per il suo lavoro nel mondo dell'arte contemporanea e del design. È nota per l'uso innovativo di tessuti e fibre nelle sue opere d'arte e nel design di mobili. Aguiñiga spesso incorpora nel suo lavoro tecniche tradizionali come la tessitura, il lavoro a maglia e l'infeltrimento, creando pezzi funzionali e di grande impatto visivo. La sua attenzione per il lavoro con i tessuti riflette il suo legame personale con l'eredità messicana e il suo interesse per l'esplorazione dei temi dell'identità, della migrazione e dell'appartenenza.

Uno dei progetti più significativi di Aguiñiga è la sua serie di eventi di "artigianato performativo", in cui allestisce uno studio artigianale mobile in spazi pubblici e invita i partecipanti a unirsi a lei per creare opere d'arte a base tessile. Questi eventi spesso coinvolgono membri di comunità di immigrati o di altri gruppi emarginati, offrendo loro uno spazio per esprimersi in modo creativo e connettersi con gli altri. Aguiñiga vede il suo lavoro come un modo per costruire una comunità e dare agli individui la possibilità di prendere il controllo delle proprie narrazioni. Gli eventi sfidano anche le nozioni tradizionali del fare arte, poiché enfatizzano il processo di creazione e l'esperienza collettiva del fare arte piuttosto che il prodotto finale.

Le opere di Aguiñiga sono state esposte in musei e gallerie di tutto il mondo, tra cui il Museum of Contemporary Art di San Diego, il Museum of Arts and Design di New York e il Victoria and Albert Museum di Londra. Il suo lavoro è stato pubblicato in numerose pubblicazioni, tra cui il New York Times, il Los Angeles Times e Artforum. Aguiñiga ha ricevuto numerosi premi e sovvenzioni per il suo lavoro, tra cui una United States Artists Fellowship e una Creative Capital.

Nel complesso, il lavoro di Tanya Aguiñiga nel settore dell'artigianato è significativo per l'uso di tecniche tradizionali per affrontare questioni sociali e politiche contemporanee. La sua attenzione alla costruzione di comunità e all'emancipazione di gruppi emarginati attraverso l'arte e il design riflette una tendenza più ampia nel settore dell'artigianato a utilizzare l'artigianato come mezzo di attivismo sociale e culturale. Il lavoro di Aguiñiga sfida le

nozioni tradizionali del fare arte e dimostra il potenziale dell'artigianato come strumento per costruire connessioni, promuovere il dialogo e creare cambiamenti sociali.

Argomento: 1.5 Ilse Crawford

Ilse Crawford è un' apprezzata designer e direttrice creativa, rinomata per il suo lavoro nel campo del design di interni e di prodotto. Nata in Germania nel 1962, la Crawford ha studiato alla School of Art and Design di Basilea, in Svizzera, prima di trasferirsi nel Regno Unito per conseguire una laurea in storia presso l'Università del Sussex.

La carriera della Crawford è iniziata come giornalista, scrivendo per diverse pubblicazioni tra cui The Sunday Times, House & Garden e Elle Decoration. In quel periodo ha sviluppato un interesse per il design e in seguito è diventata la redattrice fondatrice di Elle Decoration UK. L'esperienza giornalistica le ha fornito una prospettiva unica sull'industria del design, che in seguito ha influenzato il suo approccio al design.

Il lavoro della Crawford è noto per la sua attenzione alla creazione di ambienti e prodotti funzionali ed emotivamente coinvolgenti. Ha una profonda comprensione del ruolo che il design può svolgere nel plasmare le esperienze e le emozioni delle persone e il suo lavoro viene spesso descritto come umanistico ed empatico. L'approccio di Crawford al design sottolinea l'importanza di creare spazi e prodotti che rispondano alle esigenze e ai desideri delle persone che li utilizzano.

Nel 2001, Crawford ha fondato Studioilse, uno studio di design multidisciplinare con sede a Londra. Il lavoro dello studio abbraccia diverse discipline del design, tra cui l'interior design, il product design e il branding. La visione di Crawford per lo studio era quella di creare spazi e prodotti che promuovessero il benessere e la connessione emotiva, poiché crede che il design possa avere un impatto profondo sulla vita delle persone.

Il lavoro di Ilse Crawford nel settore del design è significativo per la sua attenzione alla creazione di spazi e prodotti che non sono solo belli, ma che promuovono anche la connessione emotiva e il benessere. Il suo lavoro dimostra il potenziale del design di avere un impatto positivo sulla vita delle persone e di contribuire a un approccio più umanistico ed empatico all'ambiente costruito.

Argomento 2: Impatto economico e culturale

Nel corso della storia, le donne sono state le principali produttrici e venditrici di artigianato, creando opportunità di reddito e di lavoro per loro stesse e per le loro comunità. Oggi, il settore dell'artigianato contribuisce in modo determinante alle economie locali e globali, generando miliardi di dollari di entrate e creando milioni di posti di lavoro.



Argomento 2.1: Impatto economico

Il settore dell'artigianato contribuisce in modo significativo all'economia globale, con stime che indicano un valore di centinaia di miliardi di dollari all'anno. Le donne svolgono un ruolo fondamentale in questo settore, sia come produttrici di artigianato che come consumatrici. Secondo le Nazioni Unite, le donne costituiscono la maggior parte dell'economia informale mondiale e il settore dell'artigianato non fa eccezione. Le donne artigiane sono spesso responsabili della maggior parte della produzione di questo settore, soprattutto nei Paesi in via di sviluppo.

In molti casi, il reddito generato dalle donne nel settore dell'artigianato costituisce una fonte vitale di sostegno finanziario per le loro famiglie e comunità. Questo reddito può essere particolarmente importante in aree in cui le altre opportunità economiche sono limitate, come le regioni rurali o impoverite. Le donne del settore artigianale spesso usano i loro guadagni per investire nell'istruzione e nell'assistenza sanitaria per loro stesse e per le loro famiglie, oltre che per sostenere le imprese locali e i progetti di sviluppo della comunità.

Nonostante il significativo contributo economico delle donne nel settore dell'artigianato, esse continuano ad affrontare una serie di sfide, tra cui la disparità di retribuzione, la mancanza di accesso alle risorse e alla formazione e le limitate opportunità di avanzamento. Affrontare queste sfide e promuovere l'empowerment economico delle donne nel settore dell'artigianato è fondamentale per creare una crescita economica più sostenibile ed equa. Sostenendo l'imprenditoria femminile e promuovendo il loro accesso ai mercati, ai finanziamenti e alla formazione, possiamo contribuire a liberare il pieno potenziale economico del settore artigianale e a promuovere uno sviluppo economico più inclusivo ed equo.

Argomento 2.2: Impatto culturale

L'artigianato ha una lunga storia di significato culturale e spesso è legato a specifiche tradizioni e pratiche culturali. Le donne hanno svolto un ruolo significativo in questa storia, con molti mestieri culturali tramandati di generazione in generazione attraverso le reti sociali e culturali femminili.

Il contributo delle donne al settore dell'artigianato ha contribuito a preservare e promuovere le tradizioni e le pratiche culturali e a crearne di nuove. Attraverso il loro lavoro di artigiane e artigiani, le donne hanno contribuito a creare e mantenere il patrimonio e l'identità culturale, spesso incorporando tecniche e materiali tradizionali nel loro lavoro.

Oltre al loro ruolo nella conservazione delle tradizioni culturali, le donne del settore artigianale sono state anche agenti di cambiamento e innovazione culturale. Adattando l'artigianato tradizionale a nuovi contesti ed esplorando nuove tecniche e materiali, le donne hanno contribuito a creare nuove espressioni e identità culturali.

L'impatto culturale delle donne nel settore dell'artigianato non si limita tuttavia al loro lavoro di produttrici. Le donne sono anche importanti consumatrici di artigianato e le loro decisioni di acquisto possono avere un impatto significativo sul valore e sul significato culturale dell'artigianato. Sostenendo le donne artigiane e promuovendo il valore del loro lavoro, possiamo contribuire a garantire che le tradizioni e le pratiche culturali siano preservate e celebrate per le generazioni a venire.

Tema 3: La donna nell'artigianato sostenibile

Le donne svolgono un ruolo cruciale nell'artigianato sostenibile, incorporando pratiche sostenibili nel loro lavoro, promuovere la consapevolezza e la conservazione dell'ambiente e sostenere la giustizia sociale ed economica.



Tema 3.1: Come le donne sostengono l'artigianato sostenibile

Utilizzo di materiali sostenibili: Le donne che si occupano di artigianato sostenibile spesso danno priorità all'uso di materiali ecologici e sostenibili, come fibre naturali, materiali riciclati e tinture a basso impatto. Utilizzando questi materiali, riducono l'impatto ambientale del loro lavoro e promuovono pratiche di produzione sostenibili.

Promozione delle economie locali: Le donne che si occupano di artigianato sostenibile spesso lavorano con materiali e produttori locali, promuovendo la crescita delle economie locali e sostenendo i piccoli produttori. Questo approccio contribuisce a ridurre l'impatto ambientale della produzione e sostiene lo sviluppo economico sostenibile.

Tema 3.1: Come le donne sostengono l'artigianato sostenibile

Sostenere la giustizia sociale: Le donne che si occupano di artigianato sostenibile spesso usano il loro lavoro come piattaforma per la difesa e l'attivismo, sensibilizzando su questioni sociali ed economiche e sostenendo la giustizia e l'equità. Ciò include la difesa di pratiche di lavoro eque, la promozione dell'emancipazione economica delle donne e la difesa della conservazione e della protezione dell'ambiente.

Promuovere la comunità: Le donne che si occupano di artigianato sostenibile lavorano spesso in contesti collettivi e cooperativi, favorendo un senso di comunità e promuovendo la condivisione di competenze e conoscenze. Questo approccio contribuisce a costruire la resilienza e a sostenere le pratiche sostenibili.

Argomento 4: Sfide per le donne nel settore dell'artigianato

Nonostante il loro importante contributo al settore dell'artigianato, le donne devono affrontare una serie di sfide che possono ostacolare la loro capacità di avere successo e prosperare. Queste sfide sono significative, ma con il sostegno e la promozione, le donne del settore artigianale possono superarle e raggiungere il successo e il riconoscimento per il loro importante contributo al panorama culturale ed economico.



Argomento 4.1: Sfide per le donne nel settore dell'artigianato

Pregiudizi e discriminazioni di genere: Le donne dell'artigianato sono spesso vittime di pregiudizi e discriminazioni di genere, che possono limitare le loro opportunità di impiego, riconoscimento e avanzamento. Ciò può includere disparità di retribuzione, accesso limitato alla formazione e alle risorse e una scarsa rappresentanza nelle posizioni di comando.

Accesso limitato alle risorse: Le donne che operano nel settore dell'artigianato hanno spesso un accesso limitato a risorse quali finanziamenti, materie prime e strumenti, che possono ostacolare la loro capacità di avviare e far crescere le proprie attività. Ciò è particolarmente vero per le donne dei Paesi in via di sviluppo e delle comunità emarginate, che possono incontrare ulteriori barriere nell'accesso a queste risorse.

Argomento 4.1: Sfide per le donne nel settore dell'artigianato

Mancanza di visibilità e riconoscimento: Il contributo delle donne al settore dell'artigianato è spesso sottovalutato e trascurato, e il loro lavoro viene visto come "artigianato" piuttosto che come arte. Questo può limitare la loro visibilità e il loro riconoscimento, rendendo difficile l'accesso ai mercati e il riconoscimento che meritano.

Conciliare lavoro e responsabilità familiari: Molte donne nel settore dell'artigianato si trovano ad affrontare la sfida di conciliare lavoro e responsabilità familiari, il che può limitare la loro capacità di dedicare tempo e risorse al proprio mestiere. Questo può essere particolarmente impegnativo per le donne che vivono in zone rurali o che non hanno accesso a servizi di assistenza all'infanzia a prezzi accessibili e ad altri servizi di supporto.

Accesso limitato al mercato: Le donne che operano nel settore dell'artigianato hanno spesso un accesso limitato al mercato, in quanto i loro prodotti sono sottovalutati o trascurati dai grandi rivenditori e dai mercati. Questo può rendere difficile per loro guadagnare un salario di sussistenza e far crescere le proprie attività.

Argomento 5: Le donne nella leadership artigianale

Le donne stanno rompendo le barriere e trasformando il settore portando nuove prospettive, sostenendo la giustizia sociale e ambientale e dando potere alle artigiane. Le donne svolgono un ruolo fondamentale nella trasformazione del settore dell'artigianato e nella promozione di un mondo più giusto, sostenibile ed equo. I loro contributi contribuiscono a rafforzare le donne artigiane, a promuovere l'innovazione e la collaborazione e a creare un paesaggio culturale più vivace e diversificato.



Argomento 5.1: Come le donne contribuiscono alla leadership dell'artigianato

Sostenere la giustizia sociale e ambientale: Le donne che ricoprono ruoli di leadership nell'artigianato utilizzano le loro piattaforme per sensibilizzare l'opinione pubblica sulle questioni sociali e ambientali e per promuovere il cambiamento. Ciò include la difesa di pratiche di lavoro eque, la promozione di pratiche di produzione sostenibili e la difesa delle risorse naturali e della biodiversità.

Dare potere alle donne artigiane: Le donne leader nell'artigianato lavorano per dare potere alle donne artigiane, fornendo formazione, risorse e sostegno per aiutarle ad avviare e far crescere le loro attività. Ciò include l'accesso a finanziamenti, strumenti e materiali, nonché la formazione in materia di gestione aziendale e marketing.

Argomento 5.1: Come le donne contribuiscono alla leadership artigianale

Promuovere l'innovazione e la collaborazione: Le donne leader nell'artigianato promuovono l'innovazione e la collaborazione riunendo artigiani, designer e altre parti interessate per condividere competenze e conoscenze e creare nuovi prodotti e design. Questo approccio contribuisce a promuovere la creatività e a favorire un senso di comunità e collaborazione all'interno del settore artigianale.

Sostenere i diritti delle donne e l'uguaglianza di genere: Le donne che ricoprono ruoli di leadership nell'artigianato si battono per i diritti delle donne e l'uguaglianza di genere, lavorando per eliminare la discriminazione di genere e promuovere l'emancipazione economica delle donne. Ciò include la difesa della parità di retribuzione, la promozione della leadership e della rappresentanza femminile nel settore e la promozione di politiche e programmi che sostengano l'emancipazione economica e sociale delle donne.

Trasformare il settore: Le donne che ricoprono ruoli di leadership nell'artigianato stanno trasformando il settore sfidando le nozioni tradizionali di artigianato e promuovendo nuovi approcci alla produzione, al design e al marketing. Ciò include l'incorporazione di nuove tecnologie e pratiche sostenibili, la promozione della diversità e dell'inclusione e la sfida agli stereotipi e ai pregiudizi di genere all'interno del settore.

Attività di apprendimento 1: Le donne nel settore dell'artigianato

Obiettivo educativo	Tipo di attività	Contenuto	Materiale aggiuntivo
---------------------	------------------	-----------	----------------------

<p>Comprendere e i contributi, sfide e l'impatto delle donne nel settore settore dell'artigianato.</p>	<p>Esercizio individuale / Condividere con gli altri</p>	<p>Creare una mappa mentale o concettuale che rappresenti visivamente i temi e le idee chiave relative alle donne nel settore dell'artigianato. Scegliete una donna che vi ispiri in questo contesto e documentatevi sul suo background, sul suo lavoro e sul suo contributo al settore dell'artigianato. Scrivete una riflessione sull'importanza delle donne nel settore dell'artigianato e sui modi in cui il loro lavoro contribuisce alla sostenibilità, alla conservazione culturale e alla giustizia sociale. Condividete il vostro lavoro.</p>	<p>Computer o dispositivo mobile, connessione a Internet, quaderno o carta, penna o matita.</p>
--	--	--	---

Valutazione

Domanda 1:

In che modo le donne alla guida dell'artigianato promuovono l'innovazione e la collaborazione?

- a) Lavorando solo con donne artigiane.
- b) Incorporando nuove tecnologie e pratiche sostenibili.
- c) Rifiutando di adattarsi a nuove idee e tecniche.
- d) Lavorando da soli e non condividendo competenze o conoscenze.

Risposta corretta: b) Incorporando nuove tecnologie e pratiche sostenibili.

Domanda 2:

Qual è l'impatto economico della partecipazione delle donne nel settore dell'artigianato?

- a) Non ha alcun impatto sull'economia.
- b) Offre opportunità di lavoro alle donne e genera reddito.
- c) È essenziale solo per il valore culturale dell'artigianato.
- d) Ha un impatto negativo sull'ambiente.

Risposta corretta: b) Offre opportunità di lavoro alle donne e genera reddito.

Domanda 3:

Quali sono le sfide che le donne devono affrontare nel settore dell'artigianato?

- a) Accesso limitato alla formazione e alle risorse.
- b) Mancanza di riconoscimento e di sostegno.
- c) Discriminazione e pregiudizio di genere.
- d) Tutte le cose sopra citate.

Risposta corretta: d) Tutte le precedenti.

Domanda 4:

Qual è il ruolo delle donne nell'artigianato sostenibile?

- a) Promuovere l'uso di risorse non rinnovabili nell'artigianato.
- b) Garantire che l'artigianato sia prodotto nel rispetto dell'ambiente.
- c) Promuovere l'uso di pratiche e materiali sostenibili nell'artigianato.
- d) Promuovere lo spreco e l'inquinamento nel settore dell'artigianato.

Risposta corretta: c) Promuovere l'uso di pratiche e materiali sostenibili nell'artigianato.

Sintesi

- Le donne hanno svolto un ruolo significativo nel settore dell'artigianato nel corso della storia, spesso utilizzando le loro abilità per sostenere se stesse e le loro famiglie.
- Le donne continuano oggi a dare un contributo importante al settore dell'artigianato, sia per quanto riguarda l'artigianato tradizionale sia per quanto riguarda l'artigianato di qualità.
nuove forme innovative di artigianato.
- La partecipazione delle donne al settore dell'artigianato ha un importante impatto economico e culturale, in quanto fornisce opportunità di lavoro e di preservare le conoscenze e le competenze tradizionali.
- Tuttavia, anche le donne che operano nel settore dell'artigianato devono affrontare sfide significative, tra cui l'accesso limitato alla formazione e alle risorse, la discriminazione basata sul genere e la mancanza di riconoscimento e sostegno.
- Le donne sono anche all'avanguardia nella promozione della sostenibilità e della giustizia sociale nel settore dell'artigianato, attraverso il loro lavoro nel promuovere pratiche e materiali sostenibili e nel collaborare con altri artigiani.
- Per promuovere una maggiore parità di genere nel settore dell'artigianato, è importante sostenere la

leadership e la rappresentanza femminile e lavorare per superare le barriere e le sfide che le donne devono affrontare.

Riferimenti

- "La tradizione della tessitura navajo". Heard Museum. <https://heard.org/exhibits/the-navajo-weaving-tradition/>.
- "Kuna Yala, Panama: L'arte della mola". Museo nazionale degli Indiani d'America. <https://americanindian.si.edu/exhibitions/molas/index.html>.
- "Tanya Aguiñiga". Studio Tanya Aguiñiga. <http://www.tanyaaguiniga.com/>.
- "Ilse Crawford". Studioilse. <https://www.studioilse.com/>.
- "Le donne nelle industrie creative: L'impatto economico delle donne nell'artigianato e nel design". Crafts Council UK. <https://www.craftscouncil.org.uk/resources/economic-impact-women-craft-and-design/>.
- "La leadership femminile nell'artigianato: A Resource Guide". Il National Endowment for the Arts. <https://www.arts.gov/sites/default/files/womens-leadership-in-craft.pdf>.
- "Donne artigiane del Marocco". Degustazione di Marrakech. <https://tasting-marrakech.com/women-artisans-morocco/>.
- "L'artigianato femminile: Potenziale per uno sviluppo rurale sostenibile". Organizzazione Internazionale del Lavoro. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---ifp_skills/documents/publication/wcms_118329.pdf.
- Tutte le immagini utilizzate in questo documento sono concesse in licenza su <https://canva.com>.