

Módulo 2: Comercio electrónico

Lección 3

Mujeres en el sector artesanal

Módulo 2: Comercio electrónico	
Unidad 3	Mujeres en el sector artesanal
Tema 1	Panorama histórico
Tema 2	Impacto económico y cultural
Tema 3	El papel de la mujer en la artesanía sostenible
Tema 4	Desafíos que enfrentan las mujeres en el sector artesanal
Tema 5	Mujeres en el sector artesanal y liderazgo
Tema 6	Conclusión

Módulo: Resultados del aprendizaje

Módulo 2- Comercio electrónico

Texto de introducción: Este módulo trata sobre el papel de la mujer en el sector artesanal. Las mujeres han desempeñado un papel importante en la creación y preservación de la artesanía tradicional, pero también están impulsando la innovación y la creatividad en este campo. A pesar de esto, las mujeres enfrentan desafíos como recursos limitados y discriminación. Sin embargo, las mujeres en el sector artesanal contribuyen a prácticas sostenibles y socialmente justas, y es importante apoyar su liderazgo y representación en el campo.

Competencias de conocimiento

Declaraciones de lo que sabe un alumno:

Habilidades

Declaraciones de lo que es un estudiante
entender:

Declaraciones de lo que un alumno es capaz de
hacer al finalizar un proceso de aprendizaje:

Vídeo introductorio

Proporcione aquí el guión del vídeo corto.

Unidad 3: Mujeres en el sector artesanal

Tema 1: Panorama histórico

Las mujeres han desempeñado un papel vital en la preservación de las artesanías tradicionales y su transmisión de generación en generación. El sector artesanal ha sido una parte esencial de la cultura humana durante miles de años, y las mujeres han estado a la vanguardia de este sector, desempeñando un papel vital. en la preservación del patrimonio cultural, la promoción de la sostenibilidad y la generación de ingresos.

En este módulo, exploraremos la importancia histórica de las mujeres en el sector artesanal, sus contribuciones al patrimonio cultural y al desarrollo económico, y cómo podemos empoderar y apoyar a las mujeres en este sector vital.



Tema 1: Panorama histórico

En muchas culturas, las mujeres eran responsables de confeccionar ropa, artículos para el hogar y objetos decorativos, utilizando materiales y técnicas locales heredados de sus madres y abuelas.

Estas artesanías no sólo eran funcionales sino que también tenían significados simbólicos y culturales, representando la familia, la identidad y el estatus social. Un ejemplo muy antiguo de mujeres y artesanías son las tejedoras navajo en Estados Unidos o las mujeres kuna en Panamá.



Tema: 1.2 Los tejedores navajos



Los tejedores navajos son un pueblo indígena que vive en el suroeste de los Estados Unidos, principalmente en Arizona, Nuevo México y Utah. Las mujeres navajo tienen una larga historia de tejido, que se remonta al menos a 300 años. En el siglo XIX, los tejedores navajos comenzaron a incorporar hilos de lana comerciales a sus técnicas de tejido tradicionales, creando diseños y patrones distintivos. Los tejedores navajos son conocidos por sus diseños complejos e intrincados, que a menudo incluyen símbolos e imágenes que representan su cultura y creencias espirituales. Hoy en día, el tejido navajo es una parte vital de la cultura navajo y una importante fuente de ingresos para las comunidades navajo.

Tema: 1.3 Hay mujeres

Las mujeres Kuna en Panamá son un pueblo indígena que vive en las Islas San Blas frente a la costa de Panamá.

Los Kuna tienen una larga historia de artes textiles, incluidos bordados y aplicaciones. Las mujeres kuna tradicionalmente usan molas, un tipo de blusa hecha de varias capas de tela de colores brillantes que se cosen y luego se cortan y aplican en diseños intrincados.

Los diseños suelen incluir imágenes de animales, plantas y formas geométricas que representan la mitología y las creencias kuna. Las mujeres kuna también fabrican otros textiles, como hamacas y bolsos, que se venden a los turistas y proporcionan una importante fuente de ingresos para las familias kuna.



Tema: 1.3 La mujer en el diseño moderno

En el siglo XX, las mujeres comenzaron a ingresar a los campos del arte y el diseño, utilizando nuevos materiales, tecnologías y estética para crear obras innovadoras e impactantes.

Diseñadoras como Ray Eames, Charlotte Perriand y Zaha Hadid han dejado un legado duradero en arquitectura, mobiliario y diseño de moda.

Un ejemplo de diseñadoras contemporáneas en el sector artesanal es Tanya Aguiñiga, que utiliza técnicas de tejido tradicionales para crear muebles modernos, e Ilse Crawford, que enfatiza la sostenibilidad y el impacto social en su práctica de diseño.



Tema: 1.4 Pregúntale a Aguiñiga

Tanya Aguiñiga es una artista y diseñadora mexicano-estadounidense que ha obtenido reconocimiento por su trabajo en el mundo del arte y el diseño contemporáneo. Es conocida por su uso innovador de textiles y fibras en sus obras de arte y diseño de muebles. Aguiñiga a menudo incorpora técnicas tradicionales como tejido, tejido y fieltro en su trabajo, creando piezas que son a la vez funcionales y visualmente impactantes. Su enfoque en trabajar con textiles refleja su conexión personal con su herencia mexicana y su interés en explorar temas de identidad, migración y pertenencia.

Uno de los proyectos más importantes de Aguiñiga es su serie actual de eventos de "artesanía de performance", en los que instala un estudio de artesanía móvil en espacios públicos e invita a los participantes a unirse a ella en la creación de obras de arte textiles. Estos eventos a menudo involucran a miembros de comunidades de inmigrantes u otros grupos marginados, brindándoles un espacio para expresarse creativamente y conectarse con otros. Aguiñiga ve su trabajo como una forma de construir una comunidad y empoderar a las personas para que tomen el control de sus propias narrativas. Los eventos también desafían las nociones tradicionales de creación artística, ya que enfatizan el proceso de creación y la experiencia colectiva de hacer arte más que el producto final.

El trabajo de Aguiñiga se ha exhibido en museos y galerías de todo el mundo, incluido el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego, el Museo de Arte y Diseño de la ciudad de Nueva York y el Museo Victoria and Albert de Londres. Su trabajo también ha aparecido en numerosas publicaciones, incluidas The New York Times, Los Angeles Times y Artforum. Aguiñiga ha recibido numerosos premios y subvenciones por su trabajo, incluida una beca para artistas de los Estados Unidos y una subvención de Creative Capital.

En general, el trabajo de Tanya Aguiñiga en el sector artesanal es significativo por el uso de técnicas tradicionales para abordar cuestiones sociales y políticas contemporáneas. Su enfoque en la construcción de comunidades y el empoderamiento de grupos marginados a través del arte y el diseño refleja una tendencia más amplia en el sector artesanal de utilizar la artesanía como medio de activismo social y cultural. El trabajo de Aguiñiga desafía las nociones tradicionales de la creación artística y demuestra el potencial de la artesanía para servir como herramienta para construir conexiones, fomentar el diálogo y crear cambios sociales.

Tema: 1.5 Ilse Crawford

Ilse Crawford es una diseñadora y directora creativa muy respetada, reconocida por su trabajo en los campos del diseño de interiores y productos. Nació en Alemania en 1962, Crawford estudió en la Escuela de Arte y Diseño de Basilea, Suiza, antes de trasladarse al Reino Unido para licenciarse en Historia en la Universidad de Sussex.

La carrera de Crawford comenzó como periodista, escribiendo para una variedad de publicaciones, incluidas The Sunday Times, House & Garden y Elle Décor. Fue durante este tiempo que desarrolló su interés por el diseño y más tarde se convirtió en la editora fundadora de Elle Décor UK. Su experiencia en periodismo le dio una perspectiva única sobre la industria del diseño, que luego informaría su enfoque del diseño.

El trabajo de Crawford es conocido por centrarse en la creación de entornos y productos que sean funcionales y emocionalmente atractivos. Tiene un profundo conocimiento del papel que puede desempeñar el diseño en la configuración de las experiencias y emociones de las personas, y su trabajo a menudo se describe como humanista y empático. El enfoque de diseño de Crawford enfatiza la importancia de crear espacios y productos que respondan a las necesidades y deseos de las personas que los utilizan.

En 2001, Crawford fundó Studioilse, un estudio de diseño multidisciplinario con sede en Londres. El trabajo del estudio abarca una variedad de disciplinas de diseño, incluido el diseño de interiores, el diseño de productos y la marca. La visión de Crawford para el estudio era crear espacios y productos que promuevan el bienestar y la conexión emocional, ya que cree que el diseño puede tener un impacto profundo en la vida de las personas.

El trabajo de Ilse Crawford en el sector del diseño es importante por su enfoque en crear espacios y productos que no sólo sean hermosos, sino que también promuevan la conexión emocional y el bienestar. Su trabajo demuestra el potencial del diseño para tener un impacto positivo en la vida de las personas y contribuir a un enfoque más humanista y empático del entorno construido.

Tema 2: Impacto Económico y Cultural

A lo largo de la historia, las mujeres han sido las principales productoras y vendedoras de artesanías, creando ingresos y oportunidades de empleo para ellas y sus comunidades. Hoy en día, el sector artesanal es un importante contribuyente a las economías locales y globales, generando miles de millones de dólares en ingresos y creando millones de empleos.



Tema 2.1: Impacto económico

El sector artesanal contribuye significativamente a la economía global, y las estimaciones sugieren que vale cientos de miles de millones de dólares al año. Las mujeres desempeñan un papel fundamental en este sector, como productoras de artesanías y como consumidoras. Según las Naciones Unidas, las mujeres constituyen la mayor parte de la economía informal del mundo y el sector artesanal no es una excepción. mujeres artesanas y Los artesanos suelen ser responsables de la mayor parte de la producción en este sector, especialmente en los países en desarrollo.

En muchos casos, los ingresos generados por las mujeres en el sector artesanal proporcionan una fuente vital de apoyo financiero para sus familias y comunidades. Estos ingresos pueden ser especialmente importantes en áreas donde otras oportunidades económicas son limitadas, como las regiones rurales o empobrecidas. Las mujeres del sector artesanal suelen utilizar sus ingresos para invertir en educación y atención sanitaria para ellas y sus familias, así como para apoyar empresas locales y proyectos de desarrollo comunitario.

A pesar de las importantes contribuciones económicas de las mujeres en el sector artesanal, siguen enfrentando una serie de desafíos, incluida la desigualdad salarial, la falta de acceso a recursos y capacitación, y oportunidades limitadas de avance. Abordar estos desafíos y promover el empoderamiento económico de las mujeres en el sector artesanal es crucial para crear un crecimiento económico más sostenible y equitativo. Al apoyar el espíritu empresarial de las mujeres y promover su acceso a los mercados, la financiación y la formación, podemos ayudar a liberar todo el potencial económico del sector artesanal y promover un desarrollo económico más inclusivo y equitativo.

Tema 2.2: Impacto cultural

El sector artesanal tiene una larga historia de importancia cultural, y la artesanía suele estar vinculada a tradiciones y prácticas culturales específicas. Las mujeres han desempeñado un papel importante en esta historia, y muchos oficios culturales se transmiten de generación en generación a través de las redes sociales y culturales de mujeres.

Las contribuciones de las mujeres al sector artesanal han ayudado a preservar y promover tradiciones y prácticas culturales, así como a crear otras nuevas. A través de su trabajo como artesanas y artesanos, las mujeres han ayudado a crear y mantener el patrimonio y la identidad culturales, a menudo incorporando técnicas y materiales tradicionales en su trabajo.

Además de su papel en la preservación de las tradiciones culturales, las mujeres en el sector artesanal también han sido agentes de cambio cultural e innovación. Al adaptar las artesanías tradicionales a nuevos contextos y explorar nuevas técnicas y materiales, las mujeres han ayudado a crear nuevas expresiones e identidades culturales.

Sin embargo, el impacto cultural de las mujeres en el sector artesanal no se limita a su trabajo como productoras de artesanías. Las mujeres también son importantes consumidoras de artesanías y sus decisiones de compra pueden tener un impacto significativo en el valor cultural y la importancia de las artesanías. Al apoyar a las mujeres artesanas y artesanos y promover el valor de su trabajo, podemos ayudar a garantizar que las tradiciones y prácticas culturales se preserven y celebren para las generaciones venideras.

Tema 3: La mujer en la artesanía sustentable

Las mujeres desempeñan un papel crucial en la artesanía sostenible al incorporar prácticas sostenibles en su trabajo, promover la conciencia y la conservación del medio ambiente y abogar por la justicia social y económica.



Tema 3.1: Cómo las mujeres apoyan la artesanía sostenible

Uso de materiales sostenibles: Las mujeres en artesanías sostenibles a menudo priorizan el uso de materiales sostenibles y respetuosos con el medio ambiente, como fibras naturales, materiales reciclados y tintes de bajo impacto. Al utilizar estos materiales, reducen el impacto ambiental de su trabajo y promueven prácticas de producción sostenibles.

Promoción de economías locales: las mujeres en artesanías sostenibles a menudo trabajan con materiales y productores locales, promoviendo el crecimiento de las economías locales y apoyando a los productores de pequeña escala. Este enfoque ayuda a reducir el impacto ambiental de la producción y apoya el desarrollo económico sostenible.

Tema 3.1: Cómo las mujeres apoyan la artesanía sostenible

Abogar por la justicia social: Las mujeres que se dedican a la artesanía sostenible a menudo utilizan su trabajo como plataforma para la promoción y el activismo, creando conciencia sobre cuestiones sociales y económicas y abogando por la justicia y la equidad. Esto incluye abogar por prácticas laborales justas, promover el empoderamiento económico de las mujeres y abogar por la conservación y protección del medio ambiente.

Fomento de la comunidad: las mujeres en artesanías sostenibles a menudo trabajan en entornos colectivos y cooperativos , fomentando un sentido de comunidad y promoviendo el intercambio de habilidades y conocimientos. Este enfoque ayuda a generar resiliencia y apoyar prácticas sostenibles.

Tema 4: Desafíos que enfrentan las mujeres en el oficio Sector

A pesar de sus importantes contribuciones al sector artesanal, las mujeres enfrentan una serie de desafíos que pueden obstaculizar su capacidad para tener éxito y prosperar. Estos desafíos son importantes, pero con apoyo y promoción, las mujeres en el sector artesanal pueden superarlos, ellos y lograr el éxito y el reconocimiento por sus importantes contribuciones al panorama cultural y económico.



Tema 4.1: Desafíos que enfrentan las mujeres en el sector artesanal

Sesgo y discriminación de género: las mujeres en el sector artesanal a menudo enfrentan prejuicios y discriminación de género, lo que puede limitar sus oportunidades de empleo, reconocimiento y avance. Esto puede incluir salarios desiguales, acceso limitado a capacitación y recursos, y falta de representación en puestos de liderazgo.

Acceso limitado a los recursos: las mujeres en el sector artesanal a menudo enfrentan un acceso limitado a recursos como financiamiento, materias primas y herramientas, lo que puede obstaculizar su capacidad para iniciar y hacer crecer sus negocios. Esto es especialmente cierto para las mujeres de los países en desarrollo y de las comunidades marginadas, que pueden enfrentar barreras adicionales para acceder a estos recursos.

Tema 4.1: Desafíos que enfrentan las mujeres en el sector artesanal

Falta de visibilidad y reconocimiento: Las contribuciones de las mujeres al sector artesanal a menudo se subestiman y pasan por alto, y su trabajo se considera "artesanía" más que arte. Esto puede limitar su visibilidad y reconocimiento, dificultándoles el acceso a los mercados y la obtención del reconocimiento que merecen.

Equilibrar las responsabilidades laborales y familiares: muchas mujeres en el sector artesanal enfrentan el desafío de equilibrar las responsabilidades laborales y familiares, lo que puede limitar su capacidad para dedicar tiempo y recursos a su oficio. Esto puede resultar especialmente difícil para las mujeres que viven en zonas rurales o que carecen de acceso a guarderías asequibles y otros servicios de apoyo.

Acceso limitado al mercado: Las mujeres en el sector artesanal a menudo enfrentan un acceso limitado al mercado, ya que sus productos son infravalorados o ignorados por los grandes minoristas y mercados. Esto puede dificultarles ganar un salario digno y hacer crecer sus negocios.

Tema 5: Mujeres en el liderazgo artesanal

Las mujeres están rompiendo barreras y transformando el sector aportando nuevas perspectivas, abogando por la justicia social y ambiental y empoderando a las mujeres artesanas. Las mujeres están desempeñando un papel vital en la transformación del sector artesanal y la promoción de un mundo más justo, sostenible y equitativo. Sus contribuciones están ayudando a empoderar a las mujeres artesanas, promover la innovación y la colaboración, y crear una cultura más vibrante y diversa. paisaje.



Tema 5.1: Cómo contribuyen las mujeres al liderazgo artesanal

Abogando por la justicia social y ambiental: las mujeres en el liderazgo artesanal están utilizando sus plataformas para crear conciencia sobre cuestiones sociales y ambientales y abogar por el cambio. Esto incluye abogar por prácticas laborales justas, promover prácticas de producción sostenible y abogar por la protección de los recursos naturales y la biodiversidad.

Empoderar a las mujeres artesanas: Las mujeres en el liderazgo artesanal están trabajando para empoderar a las mujeres artesanas brindándoles capacitación, recursos y apoyo para ayudarlas a iniciar y hacer crecer sus negocios. Esto incluye brindar acceso a financiamiento, herramientas y materiales, así como capacitación en gestión empresarial y marketing.

Tema 5.1: Cómo contribuyen las mujeres al liderazgo artesanal

Promoción de la innovación y la colaboración: las mujeres líderes en artesanía están promoviendo la innovación y la colaboración reuniendo a artesanos, diseñadores y otras partes interesadas para compartir habilidades y conocimientos y crear nuevos productos y diseños. Este enfoque ayuda a promover la creatividad y fomentar un sentido de comunidad y colaboración dentro del sector artesanal.

Abogar por los derechos de las mujeres y la igualdad de género: Las mujeres en el liderazgo artesanal están abogando por los derechos de las mujeres y la igualdad de género, trabajando para eliminar la discriminación de género y promover el empoderamiento económico de las mujeres. Esto incluye abogar por la igualdad salarial, promover el liderazgo y la representación de las mujeres en el sector y abogar por políticas y programas que apoyen el empoderamiento económico y social de las mujeres.

Transformando el sector: Las mujeres líderes en artesanía están transformando el sector artesanal desafiando las nociones tradicionales de artesanía y promoviendo nuevos enfoques de producción, diseño y comercialización. Esto incluye incorporar nuevas tecnologías y prácticas sostenibles, promover la diversidad y la inclusión y desafiar los estereotipos y prejuicios de género dentro del sector.

Actividad de aprendizaje 1: Mujeres en el sector artesanal

Objetivo educativo	Tipo de actividad	Contenido	Materiales adicionales
<p>A entender el contribuciones, desafíos y impacto de las mujeres en el oficio sector.</p>	<p>Ejercicio individual / Compartir con otros</p>	<p>Crea un mapa mental o mapa conceptual que visualmente representa los temas e ideas clave relacionados con mujeres en el sector artesanal.</p> <p>Elige una mujer que te inspire en este contexto, e investigar más sobre sus antecedentes, trabajo y aportes al sector artesanal.</p> <p>Escribe una reflexión sobre la importancia de la mujer en el sector artesanal y las formas en que su trabajo contribuye a la sostenibilidad, la preservación cultural, y justicia social. Comparte tu trabajo.</p>	<p>Computadora o dispositivo móvil, conexión a internet, libreta o papel, bolígrafo o lápiz.</p>

Evaluación

Pregunta 1:

¿Cómo promueven las mujeres en el liderazgo artesanal la innovación y la colaboración?

- a) Trabajando únicamente con mujeres artesanas.
- b) Incorporando nuevas tecnologías y prácticas sostenibles.
- c) Negándose a adaptarse a nuevas ideas y técnicas.
- d) Trabajando solos y no compartiendo habilidades o conocimientos.

Respuesta correcta: b) Incorporando nuevas tecnologías y prácticas sustentables.

Pregunta 2:

¿Cuál es el impacto económico de la participación de las mujeres en el sector artesanal?

- a) No tiene impacto en la economía.
- b) Proporciona oportunidades de empleo a las mujeres y genera ingresos.
- c) Sólo es imprescindible para el valor cultural de la artesanía.
- d) Tiene un impacto negativo sobre el medio ambiente.

Respuesta correcta: b) Proporciona oportunidades de empleo a las mujeres y genera ingresos.

Pregunta 3:

¿Cuáles son algunos de los desafíos que enfrentan las mujeres en el sector artesanal?

- a) Acceso limitado a formación y recursos.
- b) Falta de reconocimiento y apoyo.
- c) Discriminación y prejuicios por razón de género.

Todo lo anterior.

Respuesta correcta: d) Todas las anteriores.

Pregunta 4:

¿Cuál es el papel de la mujer en la artesanía sostenible?

- a) Fomentar el uso de recursos no renovables en la artesanía.
- b) Velar por que la artesanía se produzca sin tener en cuenta el medio ambiente.
- c) Promover el uso de prácticas y materiales sostenibles en la artesanía.
- d) Fomentar los residuos y la contaminación en el sector artesanal.

Respuesta correcta: c) Promover el uso de prácticas y materiales sustentables en la artesanía.

Resumen

- Las mujeres han desempeñado un papel importante en el sector artesanal a lo largo de la historia, a menudo utilizando sus habilidades para mantenerse a sí mismas y a sus familias.
- Las mujeres continúan haciendo contribuciones importantes al sector artesanal hoy en día, tanto en la artesanía tradicional como en nuevas e innovadoras formas de artesanía.
- La participación de las mujeres en el sector artesanal tiene importantes impactos económicos y culturales, proporcionando oportunidades de empleo y preservación de los conocimientos y habilidades tradicionales.
- Sin embargo, las mujeres en el sector artesanal también enfrentan desafíos importantes, incluido el acceso limitado a la capacitación y recursos, discriminación de género y falta de reconocimiento y apoyo.
- Las mujeres también están liderando el camino en la promoción de la sostenibilidad y la justicia social en el sector artesanal, a través de su trabajo en la promoción de prácticas y materiales sostenibles y en la colaboración con otros artesanos.
- Para promover una mayor igualdad de género en el sector artesanal, es importante apoyar el liderazgo y la representación de las mujeres y trabajar para superar las barreras y los desafíos que enfrentan.

Referencias

- "La tradición del tejido navajo". Museo oído. <https://heard.org/exhibits/the-navajo-weaving-tradition/>
- "Kuna Yala, Panamá: El Arte de la Mola". Museo Nacional del Indio Americano. <https://americanindian.si.edu/exhibitions/molas/index.html>.
- "Pregúntale a Aguiñiga". Pregúntale a Estudio Aguiñiga. <http://www.tanyaaguiniga.com/>.
- "Ilse Crawford." Studioilse. <https://www.studioilse.com/>.
- "Mujeres en las industrias creativas: el impacto económico de las mujeres en la artesanía y el diseño". Consejo de Artesanía del Reino Unido. <https://www.craftscouncil.org.uk/resources/economic-impact-women-craft-and-design/>.
- "Liderazgo de las mujeres en la artesanía: una guía de recursos". El Fondo Nacional de las Artes. <https://www.arts.gov/sites/default/files/womens-leadership-in-craft.pdf>.
- "Mujeres Artesanas de Marruecos". Degustación de Marrakech. <https://tasting-marrakech.com/mujeres-artesanas-marruecos/>.
- "Artesanías de mujeres: potencial para el desarrollo rural sostenible". Trabajo Internacional Organización. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---ifp_skills/documents/publication/wcms_118329.pdf.
- Todas las imágenes utilizadas en este documento tienen licencia en <https://canva.com>.